

ARHITECTURA MODERNIST SOCIALISTĂ ÎN ROMÂNIA ȘI REPUBLICA MOLDOVA

(1955-1989/91)



Lansare Ghidul de arhitectură și Harta interactivă România-Moldova

We are launching the Architectural Guide and the Interactive Map for Romania and Moldova

Marți, 13 noiembrie 2018, ora 13:00 // Tuesday, November 13, 13:00

Locație Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”- 28-30 // The Village Museum „Dimitrie Gusti”

Șoseaua Pavel Dimitrievici Kiseleff, București // Șoseaua Kiseleff 28-30, București

E A C U
BIROU PENTRU ARTĂ ȘI CERCETARE URBANĂ (B.A.C.U.)



ORDINUL
ARHITECților
DIN ROMÂNIA

Cartea a apărut cu sprijinul
Ordinului Arhitecților din
România (O.A.R.), din Timbrul de
Arhitectură

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), România. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



Asociația B.A.C.U. (Birou pentru Artă și Cercetare Urbană) are plăcerea de a vă invita la evenimentul de prezentare a proiectului cultural „Modernismul socialist în România și Republica Moldova” și a proiectului editorial „Arhitectura Modernist-Socialistă – România și Republica Moldova”.

Ambele proiecte sunt o mică parte din cercetarea aprofundată desfășurată pe parcursul anilor 2013-2018 pe teritoriul celor două țări, și nu numai, și fac parte din Programul „Socialist Modernism”, inițiat de B.A.C.U. în 2013 cu scopul protejării patrimoniului modernist construit în perioada 1955-1991.

Demersul este axat pe revitalizarea și conservarea clădirilor și a formelor de artă din fostul bloc socialist (Europa Centrală, Europa de Est) incluzând România, Republica Moldova și alte regiuni. În acești ani membrii B.A.C.U. au întreprins activități de cercetare, identificare, monitorizare, protejare și includere în inventarul asociației a obiectivelor modernist-socialiste, cu intenția de a le clasa ulterior pe cele mai valoroase.

Modernismul socialist este o abordare a arhitecturii specifică țărilor din fostul bloc socialist, în perioada 1955-1989/91, insuficient tratată în lucrările de istoria arhitecturii. Orientările moderniste au fost adoptate ca urmare a unor evenimente istorice. Momentul 1955 marchează renunțarea oficială la „elementele stilistice inutile” din arhitectură, printr-o hotărâre a conducerii U.R.S.S. Din acel punct, s-a abandonat arhitectura stalinistă în întregul bloc socialist. În contextul socialist, tendințele moderniste s-au manifestat datorită influențelor în sfera profesioniștilor, penetrând frontierele și limitele impuse de sistemul ideologic. Programul „Modernism Socialist”, inițiat de Asociația B.A.C.U., urmărește să atragă atenția asupra unicității și valorii monumentelor arhitecturale modernist-socialiste și, nu în ultimul rând, să susțină eforturile Asociației de a le include pe listele monumentelor istorice și de a le proteja. Chiar dacă unele sunt teoretic protejate de stat, ele se află totuși într-o stare avansată de degradare sau au fost reabilite inadecvat.

Alături de arh. Dumitru RUSU – președintele B.A.C.U., de dr. arh. Irina Iamandescu – directorul Direcției Patrimoniu Imobil al INP, de dr. arh. Vasile Mitrea – autorul Palatului Telefoanelor din Cluj-Napoca, de dr. arh. Tamara Nesterov – secretar al B.A.C.U. și de dr. arh. Ruxandra Nemțianu, vom dezbată problematica acceptării și conștientizării patrimoniului modernist socialist în România și Republica Moldova.

Evenimentul va fi și prilejul de a lansa Ghidul de arhitectură „Arhitectura Modernist Socialistă – România și Republica Moldova” și Harta interactivă „Modernismul socialist în România și Republica Moldova”, destinată cercetării acestui Patrimoniu. În același timp, va fi vernisată și expoziția „Modernismul socialist în România și Republica Moldova”. Împreună, aceste eforturi ale B.A.C.U. pun în lumină doar o mică parte, de circa 300 de structuri, din vastul inventar al programului „Socialist Modernism”.

Va așteptăm cu drag pe 13 noiembrie, la ora 13.00, la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, pe Șoseaua Kiseleff 28-30, București.

B.A.C.U. Association (Bureau for Art and Urban Research) has the pleasure to invite you to the launching event of two of its projects: the cultural platform „Socialist Modernism in Romania and the Republic of Moldova” and its newly published volume „Socialist Modernist Architecture – Romania and the Republic of Moldova”. Both projects are a small part of the in-depth research conducted in 2013-2018 in the two countries and elsewhere and are part of the „Socialist Modernism” Program initiated by B.A.C.U. in 2013 in order to protect modernist buildings and monuments dated between 1955 and 1991. Our initiative is focused on the conservation and repurposing of buildings and art forms in the former socialist bloc (Central Europe, Eastern Europe) including Romania, the Republic of Moldova and other regions. Over the years, B.A.C.U. members worked to research, identify, monitor, protect and include in its inventory as many socialist modernist structures as possible, hoping to be able to list the most valuable of them as monuments.

Socialist modernism is an approach to architecture that was typical to the former socialist countries between 1955 and 1991 and was insufficiently covered by architecture history. The modernist tendencies were officially adopted as a result of historical events. 1955 was the moment when “useless stylistic elements” in architecture were denounced by the U.S.S.R. leadership.

The modernism trend became manifest in the socialist context due to its influence in professional circles. This is how it penetrated frontiers and overcame the ideological limitations.

The „Socialist Modernism” Program plans to draw attention to the unique and valuable socialist modernist monuments and also to support the efforts of the Association to include them on the Historic Monuments Lists and have them protected. Even if theoretically some of these structures are under the protection of the state, many are in an advanced state of decay or have been inadequately rehabilitated.

We will debate the issues of acceptance and awareness in what concerns the socialist modernist heritage in Romania and the Republic of Moldova with arch. Dumitru RUSU – B.A.C.U. chairman, dr. arch. Irina Iamandescu – director of the Immutable Heritage Direction of the National Heritage Institute, dr. arch. Vasile Mitrea – author of the Telephone Palace in Cluj, dr. arch. Tamara Nesterov – B.A.C.U. secretary and dr. arh. Ruxandra Nemțianu.

The event will be also the occasion to launch the Architectural guide „Socialist Modernist Architecture – Romania and the Republic of Moldova” and the Interactive map „Socialist Modernism in Romania and the Republic of Moldova”, created to assist the research of this heritage. At the same time, we are opening a photo exhibition entitled „Socialist Modernism in Romania and the Republic of Moldova”. Together, these efforts made by B.A.C.U. highlight only a small part – about 300 structures – of the vast inventory of the „Socialist Modernism” Program.

We look forward to welcoming you on Tuesday, November 30th, at 13:00, at the “Dimitrie Gusti” National Village Museum, 28-30 Șoseaua Kiseleff, Bucharest.

Finanțatori:

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

„Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.”

Proiect editorial co-finanțat de OAR Romania

Parteneri:

Asociația Obștească Biroul pentru Artă și Cercetare Urbană – Chișinău

OAR – Filiala teritorială Nord-Est – Suceava